


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования Администрации Тимовского района
МКОУ «Гинловская ООШ»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
- основной школы

 Чаусова С.И.
Протокол №
от «29.» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

На заседании
педагогического совета

Протокол № 9
от 29.08.2023 г.

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

приказом от МКОУ
«Гинловская ООШ»

 Реженичева Т.Ф.
Приказ № 94/23
от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Умелые ручки»

для обучающихся 1-4 классов

с. Гинлово, 2023

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.:Просвещение,2010.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993.
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Гниловская ООШ»
- Примерной программы начального общего образования. (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15г.)
- Программа разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Данная программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» на детей 7-10 лет, реализуется за 4 года. Общее количество часов – 135. Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2 - 4 классах. При распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2.Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие.(1ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами(работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 2. Изделия из природного материала (4ч)

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых при-родных форм. Плоскостное моделирование. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование

Раздел 3.Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина. (4ч.)

Значение работы с бумагой и пластилином. Изготовление изделий из салфеток и пластилина. Знакомство с различными техниками.

Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги. (3ч.)

Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с техникой « оригами».

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 5. Игрушки из ниток. (4ч.)

Из истории ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 6. Игрушки из ваты. (4ч.)

Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из ваты. Изготовление поделок из ваты и ватных шариков.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование

Раздел 7. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками. (4ч.)

Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. Изготовление открытки в технике аппликации.

Панно из цветных тканевых лоскутков.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 8.Общая коллективная работа для выставки (9ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: решение доступных конструкторско-технологических задач

Содержание курса внеурочной деятельности 2-3 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие.(1ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (6ч)

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 3. Работа с природным материалом (3ч.)

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Работа с пластилином. (4ч.)

Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии. Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куска вытягиванием.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 5. Работа с бумагой. (2ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 6. Работа с тканью и нитками. (2ч.)

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 7. Работа с разными материалами (16ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: решение доступных конструкторско-технологических задач

Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие. (1ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 3. Работа с природным материалом (3ч.)

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 3. Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм . (3ч.)

Знакомство с техникой «Мозаика», выполнение из частей геометрических фигур.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном (6ч)

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 5. Работа с тканью и нитками. (4ч.)

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани .Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные, джутовые).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 6.Работа с разными материалами (16ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

3. Тематическое планирование для 1 класса

| №п.п. | Тема | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|-------|--|--------------|----------|----------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| 1. | Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами. | 1ч. | | | |
| | Изделия из природного материала | 4 ч. | | | |

| | | | | | |
|-----|---|-------------|--|--|--|
| 2. | Экскурсия в парк. | 1 | | | |
| 3. | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | 1 | | | |
| 4. | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | 1 | | | |
| 5. | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. | 1 | | | |
| | Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина. | 4 ч. | | | |
| 6. | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1 | | | |
| 7. | Рисование пластилином. | 1 | | | |
| 8. | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 1 | | | |
| 9. | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. | 1 | | | |
| | Объемные игрушки из бумаги. | 3 ч. | | | |
| 10. | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | 1 | | | |
| 11. | Игрушка «Лягушонок». | 1 | | | |
| 12. | Игрушка – стаканчик «Зебра». | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-------------|--|--|--|
| | Игрушки из ниток. | 4 ч. | | | |
| 13. | Какие бывают нитки? «Цыпленок» | 1 | | | |
| 14. | «Цыпленок». Завершение работы. | 1 | | | |
| 15. | Изготовление куклы-оберега. | 1 | | | |
| 16. | Изготовление куклы-оберега. Завершение. | 1 | | | |
| | Игрушки из ваты. | 4 ч. | | | |
| 17. | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты. | 1 | | | |
| 18. | Зайчик из ватных шариков. | 1 | | | |
| 19. | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | 1 | | | |
| 20. | Экскурсия. Лепим из снега. | 1 | | | |
| | Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками. | 4 ч. | | | |
| 21. | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | 1 | | | |
| 22. | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | 1 | | | |
| 23. | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | 1 | | | |

| | | | | |
|-----|--|----------------|--|--|
| 24. | Аппликация из пуговиц. | 1 | | |
| | Общая коллективная работа для выставки | 9 ч. | | |
| 25. | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | 1 | | |
| 26. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. | 1 | | |
| 27. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия. | 1 | | |
| 28. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Заготовка материала. | 1 | | |
| 29. | Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Практическая работа. Выставка работ. | 1 | | |
| 30. | Пластилиновый фон | 1 | | |
| 31. | Процарапывание на пластилине | 1 | | |
| 32. | Аппликация из расписного пластилина, полученного путём смешивания. | 1 | | |
| 33. | Экскурсия «Красота, созданная руками человека» | 1 | | |
| | ИТОГО | 33 часа | | |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|----------|---|-----------------|-------------|-----------------|------------|
| | | | По плану | По факт у | |
| 1. | Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами. | 1ч. | | | |
| | Работа с бумагой и картоном. | 6 ч. | | | |
| 2. | Вводное занятие. «Как появилась бумага». Составление по образцу композиции из геометрических фигур (домик и елка) | 1 | | | |
| 3. | Закладка «Карандаш» | 1 | | | |
| 4. | Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1 | | | |
| 5. | Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Фрукты | 1 | | | |
| 6. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | 1 | | | |
| 7. | Объёмная аппликация из полос «Букет». | 1 | | | |
| | Работа с природным материалом. | 3 ч. | | | |
| 8. | Понятие о флористике. Заготовка природного материала. | 1 | | | |
| 9. | Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 | | | |
| 10. | Объёмные композиции из природных материалов. | 1 | | | |
| | Работа с пластилином. | 4 ч. | | | |

| | | | | | |
|--------|---|--------------|--|--|--|
| 11. | Панно из семян и крупы. | 2 | | | |
| 12. | Панно из семян и крупы. | | | | |
| 13. | Торцевание на пластилине. | 2 | | | |
| 14. | Торцевание на пластилине. | | | | |
| | Работа с бумагой | 2 ч. | | | |
| 15-16. | Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. | 2 | | | |
| | Работа с тканью и нитками. | 2 ч. | | | |
| 17-18 | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | 2 | | | |
| | Работа с разными материалами. | 16 ч. | | | |
| 19-20. | Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц. Способы пришивания пуговиц. | 2 | | | |
| 21. | Аппликация из лент и пуговиц. Панно «Цветочная полянка». | 1 | | | |
| 22-23 | Работа с соленым тестом. | 2 | | | |
| 24. | Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | 1 | | | |
| 25-26 | Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | Объемное плетение из двух полосок. «Весёлая гусеничка». | 1 | | | |
| 27. | Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик» | 1 | | | |
| 28 | Игрушка из ватных дисков. | 1 | | | |
| 29. | Введение в тему. Кукла из ниток. | 1 | | | |
| 30. | Лепим из пластилина сказочных героев. | 1 | | | |
| 31. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. | 1 | | | |
| 32. | Игрушки из пластмассовых бутылок. | 1 | | | |
| 33. | Изготовление открытки по замыслу. | 1 | | | |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | | | |

Тематическое планирование для 3 класса

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|----|--|--------------|----------|----------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| 1 | Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами. | 1ч. | | | |
| | Работа с бумагой и картоном. | 6 ч. | | | |
| 2. | Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки. | 1 | | | |
| 3. | Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа) | 1 | | | |
| 4. | Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Грибы. | 2 | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Цыплёнок. | 2 | | | |
| 7. | | | | | |
| | Работа с природным материалом. | 3 ч. | | | |
| 8. | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 | | | |
| 9. | Панно из семян. «Подсолнух» | 1 | | | |
| 10 | Объемные композиции из природных материалов. | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--------------|--|--|--|
| | Работа с пластилином. | 4 ч. | | | |
| 11. | Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. | 1 | | | |
| 12. | Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Парусник». | 1 | | | |
| 13. | Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса». | 1 | | | |
| 14. | Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам. | 1 | | | |
| | Работа с тканью и нитками. | 4ч. | | | |
| 15. | Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. | 2 | | | |
| 16. | | | | | |
| 17. | Готовимся к маскараду. Изготовление маскарадной маски. | 2 | | | |
| 18. | | | | | |
| | Работа с разными материалами. | 16 ч. | | | |
| 19. | Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков «Ветка сирени». | 2 | | | |
| 20. | | | | | |
| 21. | Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация «Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля. | 2 | | | |
| 22. | | | | | |
| 23. | Мозаика из ватных шариков. «Гномик» | 1 | | | |
| 24. | Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина». | 1 | | | |
| 25. | Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 26. | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани. | 1 | | | |
| 27. | Изготовление куклы- оберега. | 1 | | | |
| 28. | Плетение из бисера. | 1 | | | |
| 29. | Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений». | 1 | | | |
| 30. | Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц. | 1 | | | |
| 31. | Способы пришивания пуговиц. | 1 | | | |
| 32. | Салют ко дню Победы. Рисунки, аппликация. | 1 | | | |
| 33. | Изготовление открытки по замыслу. | 1 | | | |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | | | |

Тематическое планирование для 4 класса

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|----------|---|-----------------|-------------|-------------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| 1. | Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами. | 1ч. | | | |
| | I. Работа с природными материалами | 4ч. | | | |
| 2-3 | Вводное занятие. Коллективные композиции, индивидуальные панно. | 2 | | | |

| | | | | | |
|--------|--|-------------|--|--|--|
| 4. | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | 2 | | | |
| 5. | | | | | |
| | Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм . | 3 ч. | | | |
| 6. | Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. | 1 | | | |
| 7. | Аппликация из геометрических фигур. | 1 | | | |
| 8. | Портрет из геометрических фигур. | 1 | | | |
| | Работа с бумагой и картоном. | 6ч. | | | |
| 9-10. | Из истории плетения. Техника квиллинга из бумаги. Презентация «Основные элементы квиллинга». Рябина. Изготовление листьев рябины 2 цвета. Изготовление ягод рябины. Плотный ролл. Сборка изделия | 2 | | | |
| 11-12 | Аппликации в технике квиллинг. Сувенир «Котята». | 2 | | | |
| 13-14. | Прямое плетение из Аппликации в технике квиллинг. «Цветочная композиция». | 2 | | | |
| | Работа с тканью и нитками. | 4ч. | | | |
| 15. | Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел. Декоративные узлы. «Узел счастья» «Дерево жизни», «Турецкий узел». | 2 | | | |
| 16. | | | | | |
| 17-18 | Изготовление подставки в технике «Джутовая филигрань» | 2 | | | |
| | Работа с разными материалами. | 16ч. | | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|
| 19-20 | Из истории пуговиц. Способы пришивания. | 2 | | | |
| 21-22 | Композиция из пуговиц. | 2 | | | |
| 23-24. | Изготовление композиций из скорлупы орехов «Семейка ежей». | 2 | | | |
| 25. | Мозайка из ватных шариков. | 1 | | | |
| 26. | Мозайка из пластилиновых шариков | 1 | | | |
| 27-28. | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 2 | | | |
| 29-30 | Аппликации в технике изонить. | 2 | | | |
| 31-32 | Аппликации в технике изонить. Фоторамка. | 2 | | | |
| 33 | Изготовление портрета | 1 | | | |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | | | |

Литература для учителя:

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. **Гусева И.** «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», -СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.

9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
18. Чайнова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику»,-М.: Эскиммо, 2006 г.